



Oggetto: Proposta Laboratori didattici

Gentile Dirigente,

il Museo Emblema è un museo privato, gestito dagli eredi dell'artista Salvatore Emblema cui la struttura è dedicata. Gode dal 2009 del riconoscimento di interesse pubblico da parte della Regione Campania. Dal 2011 è riconosciuto anche tra i "Luoghi del Contemporaneo" di pertinenza del MIBAC. E' membro attivo dell'International Council of Museums e dell'Associazione delle Case-Museo italiane.

Le nostre attività didattiche sono state più volte segnalate dal MIUR come tra le più avanzate nell'insegnamento dell'arte contemporanea presso l'utenza scolastica.

Offriamo da alcuni anni attività di consulenza didattica anche ad altri musei internazionali tra i quali il MOCA di Los Angeles, L'MCA di Chicago e, recentemente, al Museo Madre di Napoli.

Come facciamo Didattica al Museo Emblema?

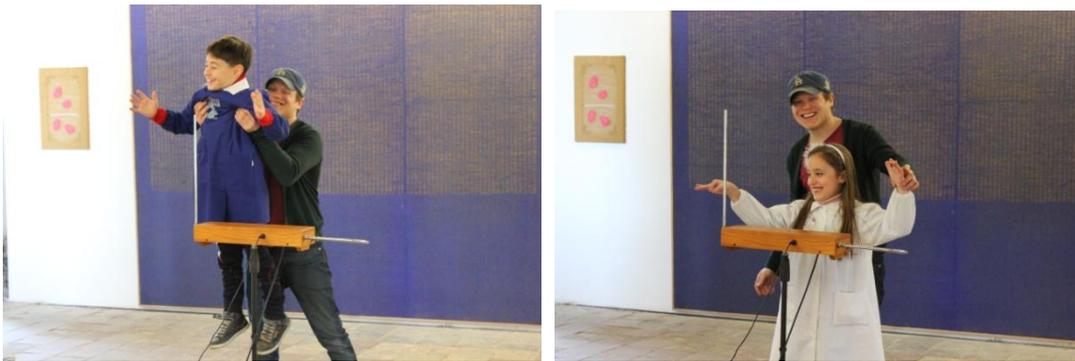
I laboratori didattici del Museo Emblema rappresentano una realtà unica nel sud Italia. Alla estrema cura per la qualità dei contenuti, si unisce un approccio innovativo nei metodi di insegnamento, frutto di una lungo lavoro nel campo dell'arte contemporanea internazionale.

Una visita al Museo Emblema o un incontro con il nostro staff presso la vostra scuola, sono un'esperienza formativa di alto livello ed al contempo divertente. Il compito che ci siamo dati è quello di contribuire a rispondere alle domande più basilari, ed assieme più difficili, dell'arte. Cos'è questo quadro? Perché dovrebbe piacermi? A che serve questa scultura? Cos'è la bellezza? Perché un'opera d'arte astratta dovrebbe essermi utile nella mia vita di tutti i giorni?

Sappiamo bene che l'insegnamento dell'arte contemporanea a volte è lontana dai normali programmi curriculari. Ed è per questo abbiamo sviluppato un approccio didattico che metta in condizione ogni

bambino e ragazzo di capire i meccanismi dell'arte facendo ricorso alle nozioni che normalmente vengono fornite durante le ore di scuola. Il nostro campo è la storia e le tecniche dell'arte, ma con gli anni abbiamo imparato che tutto, davvero tutto, è utile per comprendere il valore dell'arte. Le operazioni matematiche, le lettere dell'alfabeto, così come il gioco di gruppo o le normali attività giornaliere, sono state utilizzate dagli artisti per costruire il loro bagaglio espressivo.

Quello che facciamo è identificare ed analizzare le analogie, mettendo chiunque nelle condizioni di comprendere quello che si cela dietro un quadro, una scultura che solo apparentemente sembrano distanti dalla quotidianità. Per fare questo, non ci serviamo solo delle parole, ma utilizziamo attrezzature d'avanguardia, oppure semplici esperimenti pratici. Facciamo vibrare il vuoto con un theremin, prendiamo a martellate un nanetto di gesso per scoprire le origini della materia e della bellezza oppure ci sforziamo di far vedere i colori senza usare gli occhi.



**Esperimenti con il theremin: toccare il vuoto, manipolare lo spazio.
È così che fanno gli artisti!**

Le attività del Museo Emblema coprono tutte le fasce d'età. Dalla scuola primaria, fino al mondo universitario. Il nostro dipartimento didattico fornisce consulenze specifiche ad alcuni dei migliori musei europei e statunitensi. Ma a prescindere dalle conoscenze e dall'età dei ragazzi a cui insegniamo, manteniamo un approccio agile, flessibile, istintivo, di facile comprensione e soprattutto sperimentale. Perché crediamo che l'arte non si impari solo con la testa, ma con tutto il corpo ed in tutte le situazioni. Ogni visita al Museo Emblema è tagliata su misura per i ragazzi che ospitiamo. Siamo felici di poter disegnare assieme ai docenti il percorso di apprendimento più adeguato e puntare sugli argomenti che si riveleranno più efficaci nel quadro della formazione complessiva dell'alunno. Il nostro Museo e le sue attività rivolte al mondo della scuola, sono nati per volere di Salvatore Emblema. Uno dei maggiori esponenti dell'arte italiana del secondo dopoguerra. E sebbene in tutti i nostri laboratori didattici, una

parte preponderante è dedicata alla conoscenza delle opere e della ricerca di questo artista, ogni visita mira ad illustrare un contesto di ampio respiro, tracciando continui riferimenti al continuum dell'espressione artistica, dalle pitture rupestri di Altamira e Lascaux, all'arte classica, al Rinascimento fino alla nascita delle Avanguardie, delle quali Emblema è stato uno degli interpreti più avanzati. Una visita al Museo Emblema è un viaggio fino alle origini dell'arte, partendo dalle sue espressioni più moderne. Le tappe di questo viaggio, saranno appositamente costruite per i vostri studenti, in base alle loro curiosità o in base agli obiettivi formativi del loro specifico percorso di studi. Per i più piccoli si lasceranno da parte le nozioni più specifiche, per guidarli in percorsi ludo-didattici sempre differenti, ma mirati alla comprensione del testo visivo, alle possibilità espressive del colore, alla comprensione dello spazio e del segno, ed alla formazione di un adeguato background su cui loro potranno autonomamente costruire il proprio personale bagaglio espressivo e cognitivo.



lettura in ambiente uditivo forzato: la musica può influenzarci nel modo in cui leggiamo? Può farci leggere meglio? Perciò l'arte serve a qualcosa?

Siamo coscienti che nel contesto in cui operiamo, spesso l'occasione di visitare un museo d'arte contemporanea, sembra lontana e distante dalle esigenze dei ragazzi.

Ma crediamo nel valore dell'arte come fattore educativo di base. Un

valore che debba venir offerto a chiunque, con facilità, efficacia e senza pregiudizi di sorta. E' per questo che abbiamo deciso di mettere a punto una serie di laboratori didattici che possano svolgersi anche direttamente presso le scuole. Un modo per portare il Museo fuori dal suo contesto di normale fruibilità, e di espandere i suoi confini in un rapporto più diretto e proficuo con il mondo della scuola. Perché l'arte è un bene comune e riteniamo che offrire un'esperienza di tipo museale direttamente in aula sia un modo per eliminare quelle distanze che spesso pregiudicano la possibilità di avvicinarsi con semplicità alle espressioni artistiche contemporanee. Il Museo Emblema, inoltre, data la sua vasta e consolidata rete di rapporti internazionali, è in grado, in occasioni di specifici eventi espositivi, o in base a particolari progetti didattici, di organizzare incontri, videoconferenze, e workshop con i maggiori esponenti dell'arte contemporanea italiana ed internazionale. Questo per noi è un lavoro che rappresenta un forte segno di continuità con il volere dell'artista grazie al quale la nostra struttura esiste. Salvatore Emblema infatti, prima di noi, aveva deciso di aprire le porte della sua casa a bambini e ragazzi per dimostrare che le idee, le esperienze e le emozioni sono più vicine di quanto si possa immaginare.



Di cos'è fatto il Cielo?
Di niente!
Di che colore è il Cielo?
Nessuno!
Il Cielo è
Vuoto e Trasparente.
Eppure d'Azzurro
sostiene le Nuvole.

Salvatore Emblema



via salvatore emblema 37
80040 terzigno - na
ph.0818274081 mob.3337957244

per info e prenotazioni:

info@salvatoreemblema.it
didattica@salvatoreemblema.it

segui su facebook e twitter

Tariffario indicativo*:

visita interattiva museo

durata circa 90 minuti (non è richiesto gruppo minimo)

€ 3

lezione interattiva a scuola

durata circa 2 ore (gruppo minimo 15 studenti)

€ 4

visita interattiva museo + laboratorio manuale

durata circa 4 ore (gruppo minimo 15 studenti)

€ 5

percorso 3 lezioni interattive a scuola

durata complessiva circa 6 ore (gruppo minimo 15 studenti)

€ 9

* tutte le tariffe si riferiscono per singolo studente

**per la visita al museo è possibile prenotare un servizio navetta i cui prezzi dipendono dalla distanza e dal numero degli studenti

***per le visite, le lezioni ed i percorsi didattici articolati dietro specifiche richieste dei docenti le tariffe potrebbero variare